



COLONIAL SERIEN  
OLE WANSCHER



CARL HANSEN & SØN  
PASSIONATE CRAFTSMANSHIP

COLONIAL AF  
OLE WANSCHER  
DISCIPLINERET  
ELEGANCE



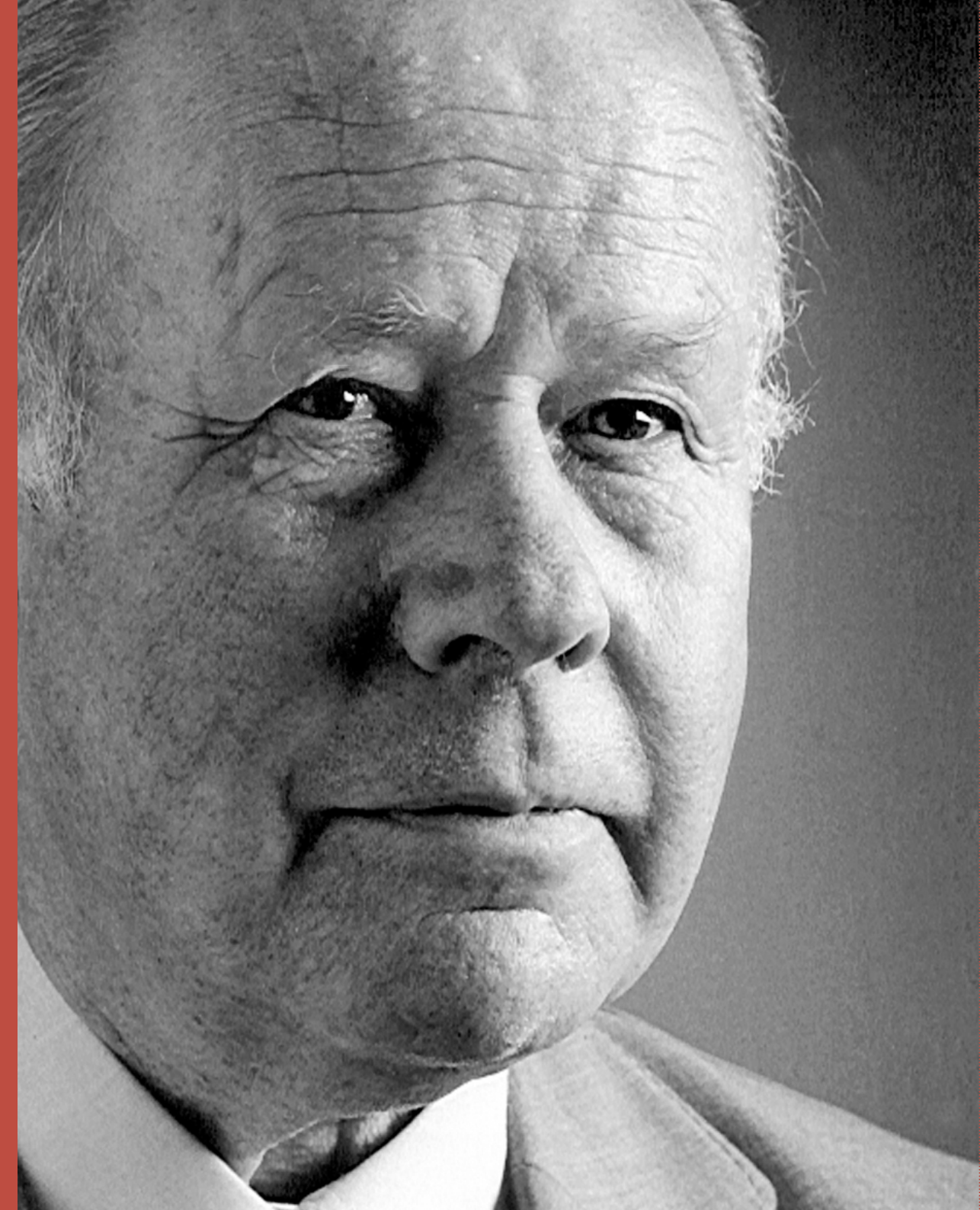
## EVERY PIECE COMES WITH A STORY

Når du vælger et møbel fra Carl Hansen & Søn, får du mere end bare et møbel. Du får en stolt tradition for smukt og markant håndværksarbejde, hvor intet er overladt til tilfældigheder, og alt er udviklet med den største kærlighed til design og håndværkets historie.

Hvert møbel har været gennem mange kyndige hænder, før det står klart til at fylde din stue med en fortælling om mesterligt møbeldesign i kvalitetstræ fra bæredygtige, skandinaviske skove. Vi håber, at du vil fortælle historien videre.

Det er derfor, vi laver møbler.





## OLE WANSCHER

### MØBELARKITEKTEN, PROFESSOREN OG FORFATTEREN

Den danske møbelarkitekt og professor Ole Wanscher (1903-1985) anses som en af de førende designere inden for den skandinaviske møbeltradition. Igennem sin klassiske, minimalistiske tilgang til møbeldesign var han med til at opbygge dansk møbelhåndværks internationale popularitet i efterkrigstiden.

Ole Wanscher er især kendt for Colonial Chair fra 1949 og den Egyptiske stol fra 1957. Med disse møbler viser han sin forkærlighed for det underspillede møbeldesign med spinkle proportioner og respekt for materialernes naturlighed.

Ole Wanscher blev født i København i 1903 og var søn af kunsthistorikeren Vilhelm Wanscher og maleren Laura Wanscher. I 1925 startede han med at arbejde for møbelarkitekten Kaare Klint i dennes designstudie samtidig med, at han studerede under Kaare Klint på Kunstakademiets Møbelskole. Ole Wanscher arbejdede for Kaare Klint i to år, hvorefter han startede sit eget designstudie i 1928. Her specialiserede han sig i møbeltegning.

Fra 1931 til 1936 underviste Ole Wanscher i møbeltegning ved Kunsthåndværkerskolen i København. Efter Kaare Klints død i 1954, blev Ole Wanscher udnævnt til professor for Kunstakademiets Møbelskole, hvor han underviste indtil 1973. Herved kom Ole Wanscher ikke blot til at præge dansk møbelkunst som aktiv formgiver, men også som lærermester.

Perioden mellem 40'erne og de tidlige 60'ere ses som Ole Wanschers gyldne æra, hvor han skabte sine mest indflydelsesrige design. Han betragtede møbeldesign som en afgren af arkitekturen, hvor proportion og form var hjørnestenene i hans designfilosofi. Han nærede ligeledes stor interesse for industrielt fremstillede kvalitetsmøbler, som også var en drivende inspirationsfaktor for flere af hans møbeldesign.

Ole Wanschers akademiske baggrund betød, at han formåede at kombinere sin viden inden for arkitektur med møbeldesignets praktiske håndværk. Inspirationen kom i høj grad fra utallige rejser til Egypten og rundt i Europa. Denne passion drev ham også til at skrive flere bøger om emnet, bl.a. 'Møbelkunstens Historie i Oversigt' (1941) og 'Møblets Æstetik' (1985). Ole Wanscher har igennem sin lange karriere modtaget flere legater og hædersbevisninger, blandt dem Ridder af 1. grad af Dannebrog.

I dag betragtes hans møbler som moderne klassikere med en sjældent set grad af detaljer og en dyb respekt for de materialer, han arbejdede med. Den minimalistiske fortolkning af klassiske former til moderne tiders behov for funktionalitet var karakteristisk for hans designtilgang. Ole Wanschers møbler udstråler en afdæmpet elegance og er på én gang tidløse, klassiske og helt igennem moderne.



## OW149-2 + OW449 KARAKTERFULDE COLONIAL

Ole Wanschers signaturdesign er utvivlsomt den sofistikerede Colonial Chair. Nu genintroduceres seriens andre klassiske design i form af Colonial sofaen og Colonial sofabordet. Dermed genskaber Carl Hansen & Søn Colonial som møbelserie, hvor Ole Wanschers minimalistiske og funktionelle tilgang er omdrejningspunktet for at fortælle en samlet historie og bidrage med et fælles udtryk.

Hvad få ved er, at Ole Wanscher, også har designet Colonial stolen som en 2-personers sofa. Sofaen er imidlertid ikke blevet produceret i særligt mange eksemplarer. Lænestolen er fra 1949, og sofaen er kommet til i 1964. Dertil kommer sofabordet i et enkelt og tidsløst design med en kvadratisk bordplade, som også er en del af relanceringen af møbelserien.

Sofaen er udformet ud fra samme grundlag som lænestolen og viser tydeligt, at Ole Wanscher havde en forkærlighed for det spinkle og forfinede og ikke mindst hans fascination af møbeldesign fra 1700-tallets England og svundne kolonitider. Han ønskede at skabe møbler, der hyldede klassiske, konservative tendenser, men som samtidig kunne stå distancen over tid, og det lykkedes i en sådan grad, at Colonial Chair er hans mest kendte møbel den dag i dag.

Opbygningen består af en forholdsvis enkel gitterkonstruktion, hvor dens elementer understøtter hinanden. Sofaens dobbelte ben i midten giver sofaen dens nødvendige styrke. Dens umiddelbare spinkle dimensioner i konstruktionen er de mindst mulige, og den opnår sin styrke ved en velgennemtænkt opbygning. Trods delenes modellerede form møder de hinanden i enkle samlinger, idet ingen flader ligger i samme plan.

Alle skift i designet er visuelt veldefinerede. Forben og agterstave er rundstokke, og tværsnittet i armstøtterne er slanke ellipser, der afsluttes foroven med en raffineret drejet profil. De sofistikerede armlæn er let svungne og rejser sig i en spids, før de fortsætter lodret ned – en velkendt Wanscher signatur.



# OLE WANSCHER

## KOLLEKTION



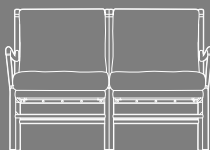
### COLONIAL CHAIR OW149

Colonial Chair er Ole Wanschers mest kendte stol. Han tegnede den i 1949, og den står i dag på museer verden over. Den har en elegant finish og er oplagt til alle rum, hvor man ønsker et let og inviterende udtryk. På trods af den smukke, lette konstruktion er stolen uhyre stærk og holdbar. Den fås i mahogni, kirsebær, valnød og eg – hynderne i flere udgaver af tekstil eller læder.



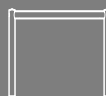
### COLONIAL SKAMMEL OW149F

Colonial skamlen designet i 1949 komplimenterer Colonial Chair perfekt takket være sit enkle, lette design. Skamlen er meget stabil og har et elegant finish. Den kan bære at stå for sig selv eksempelvis i en hall eller et soveværelse. I lighed med Colonial Chair er sædet håndflettet. Colonial Skammel fås i mahogni, kirsebær, valnød og eg. Hynden fås tilsvarende i flere udgaver af tekstil eller læder.



### COLONIAL SOFA OW149-2

Colonial Sofa er Ole Wanschers videreførelse af Colonial Chair og blev til i 1964. Den fuldender serien i en dagligstue, men kan samtidig stå alene som et funktionelt statement piece i en hall eller et hotels lobby. Sofaen kommer med løse hynder, og sædet ligger frit i stellet, der er udført som løs ramme med en bund af bomuldsgjorde. Præcist som seriens stol fås sofaen i mahogni, kirsebær, valnød og eg og hynder af enten tekstil eller læder.



### COLONIAL SOFABORD OW449

Colonial serien byder også på et sofabord designet af Wanscher i 1964. Det klassiske sofabord understøtter seriens udtryk i sit enkle og tidsløse design. Sofabordet fås i eg og valnød med en kvadratisk, fineret bordplade. Sofabordet er et harmonisk samlingspunkt for hele Colonial serien.



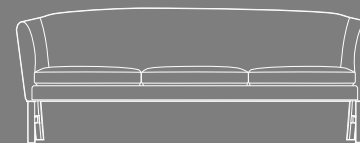
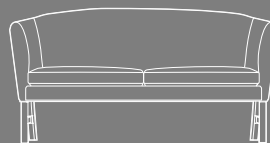
### DAYBED OW150

En klassisk og tidløs daybed med et meget enkelt udtryk og en gennemført finish. Stellets bund er lavet af håndvævede bomuldsgjorde, og rammen består af massivt egetræ. Madras og pude er betrukket med tekstil eller læder. Designet af Ole Wanscher i 1949.



### EGYPTER STOL OW2000

Ole Wanscher var inspireret af møbler fra templerne i Thebes i Egypten, da han designede Egypterstolen i 1957. Stolene fra det egyptiske rige udtrykte magt og ynde, og Wanscher formåede at genskabe netop dét udtryk i stolens elegante, lette design. Sædet er fremstillet af stærkt kernelæder. Når stolen foldes, glider sædet med ned i stolen. Egypterstolen fås i eg eller mahogni.



### OLE WANSCHER SOFA OW602, OW603

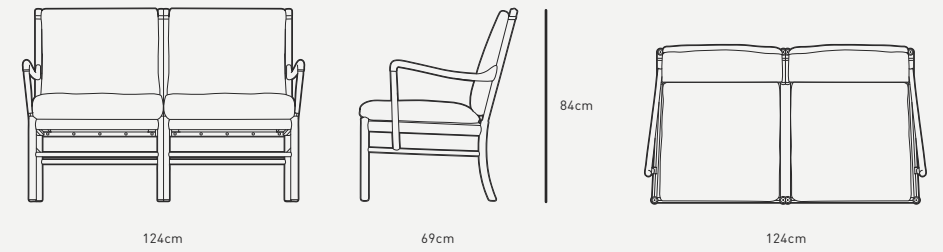
Ole Wanschers sofa er en dansk designklassiker fra 1960 med inspiration fra engelsk og orientalsk møbelkunst. Den smukke sofa er håndlavet over en ramme af bøg og har polstrede og vendbare hynder. Sofaen fås i eg betrukket med tekstil eller læder. Fås som 2- eller 3-personers sofa.



OW149-2

OLE WANSCHER 1964

Colonial Sofa findes ligesom Colonial Chair i valnød, kirsebær, eg og mahogni enten som lakeret, sæbe- eller oliebehandlet overflade. Sofaen fås med hynder af enten tekstil eller læder.



STEL Valnød, kirsebær, eg eller mahogni  
SÆDE / RYG Tekstil eller læder

OW449

OLE WANSCHER 1964

Colonial sofabord fås i eg og valnød med fineret plade i samme træsorter.



STEL Valnød og eg  
SÆDE / RYG Tekstil eller læder

OW149-2 + OW449

	SÆBE	LAK	OLIE
EG	•	•	•
VALNØD		•	•
KIRSEBÆR*		•	•
MAHOGNI*		•	•

\*Colonial sofabord fås kun i eg og valnød.





carlhansen.dk



CARL HANSEN & SØN  
PASSIONATE CRAFTSMANSHIP